Flat for Education





1.	音部記号	10.	楽譜の再生	18.	課題を提出
2.	調号	11.	楽器の変更	19.	ワークシートの取り組み方
3.	拍子記号	12.	楽器の追加	20.	パフォーマンス課題の取り組み方
4.	テンポ	13.	譜表の追加・削除	21.	ツールバーまとめ
5.	音符の入力	14.	選択した楽器の楽譜だけ表示		
6.	音符の削除	15.	選択した楽器の楽譜だけ再生		
7.	音価の変更	16.	エクスポート		
8.	コード入力	17.	シェア方法		
9.	小節の追加・削除				

1. 音部記号



入力されている音部記号をクリックすると、他の音部記号に変更することができます。





小節ツールバーで#が4つ並んだボタンを押すと、調号を変更することができます。

3. 拍子記号



入力されている拍子記号をクリックすると、他の拍子記号に変更することができます。

4. テンポ



テンポマークをクリックして速度を変更します。

5. 音符の入力 - カーソル



五線の上でカーソルを上下に動かして、音符を入力したい位置でクリックします。

5. 音符の入力 - ピアノ



画面上にピアノを表示して鍵盤をクリックすると、鍵盤の音が五線に入力されます。

5. 音符の入力 – ショートカットキー



パソコンのキーボードで音符を入力することもできます。

英米式表記(CDEFGAB)に対応するキーを押すと音符が入力されます。

6. 音符の削除



間違って音符を入力してしまったら、deleteキー、Backspaceキーまたはツールバーの ×マークのボタンを押して音符を削除します。

7. 音価の変更



音符ツールバーで入力したい長さの音符のボタンをクリックすると、 異なる音価の音符を入力できます。

8. コード入力



テキストツールバーのコードボタンを押すと譜表の上にコードネームを入力できます。 頭文字を入力し、選択肢から入力したいものを選びましょう。

9. 小節の追加・削除



小節ツールバーの+ボタンを押すと小節を追加、-ボタンを押すと小節を削除します。

10. 楽譜の再生



再生ボタンを押すと楽譜を再生して聞いてみることができます。



////	MYス	、コア	>	Ex E12		ų	•	→ 提:	出する			
	音符 	アーティ:	+ıレ−≶ ₽ b	ע בע ⊳←	後 後 ↓) o	強弱). J	い節	<i>テ</i> +:	⊼ F	1
	Full score Piano	2										\mathbf{M}
····*	器を管理											▲ ♥J

画面左上の楽器のボタンをクリックして、「楽器を管理」を選択します。





使用している楽器名の右にある、「置換」をクリックします。

11. 楽器の変更③

/// ドョ	キュメント設定: MYスコア	
著作権表記	<mark>楽器</mark> レイアウトとスタイル オーディオ再生 オーディオ録音	
đ	Plucked Strings	
đ	Strings	XJFØJDE
63	⁸ Vocals	
P	* Woodwind	- 80
	D Piccolo	Recorder 6 2
	Orchestral Flute	
	D Traditional Flute	
	I Flute	
	Alto Flute	
	회 Pan Flute	
	D Recorder	

楽器のリストが表示されます。変更したい楽器を選びましょう。





11で確認した楽器変更と同じ楽器設定のページで、「楽器を追加」をクリック。 楽器リストが表示されるので追加したい楽器を選びましょう。



11で確認した楽器変更と同じ楽器設定のページで、 譜表を追加・削除したい楽器の右に表示されている「編集」をクリック。

13. 譜表の追加・削除②



「譜表」の欄で+マークをクリックして追加、 またはゴミ箱のマークをクリックして削除します。

14. 選択した楽器の楽譜だけ表示



画面左上の楽器のアイコンをクリックします。

使用中の楽器一覧が表示されるので、表示したい楽器にチェックを入れましょう。

15. 選択した楽器の楽譜だけ再生

////	グル・	ープ課題	- A班 🕑 ~ 🤇	🚯 💿 🕫	◆ 提出する			
	音符 声部 1、	アーティキュ	レー Piano Classical Guitar Recorder	64 ⊄× 64 ⊄×		-m		
			高度	高度な再生オプション				

スピーカーボタンをクリックすると、各楽器の再生音量を調節できます。 スピーカーにXがついているボタンをクリックすると、ミュートに設定されます。 16. エクスポート 印刷可能なPDF (*.pdf) A MusicXML (*.mxl) 0 MusicXML (*.musicxml) Audio (*.mp3) オーディオロスレス (*.wav) MIDI (*.mid)

↔ Soundtrapにエクスポート

作成した楽譜はPDFでエクスポートして印刷したり、 MP3としてオーディオだけでエクスポートするこ とができます。 編集画面右上の雲マークのボタンをクリックして、 ファイルの形式を選択しましょう。

17. シェア方法



画面右上の「シェアする」ボタンをクリックして、 シェアしたいクラスメイトの名前を入力しましょう。

18. 課題の提出



課題が終わったら、画面の上にある「提出する」ボタンを押して先生に提出しましょう。

19. ワークシートの取り組み方①



選択肢から答えを選び、「次へ」ボタンをクリックします。 最後の問題に答えたら「提出する」ボタンを押します。

19. ワークシートの取り組み方②



「ワークシート詳細」ボタンをクリックすると、 自分が選んだ答えと正解を見ることができます。

20. パフォーマンス課題の取り組み方①



20. パフォーマンス課題の取り組み方②



録音後に停止ボタンを押します。再生ボタンをクリックすると録音を聞くことができます。 気に入ったら「録音を保存」ボタンを押して保存しましょう。

21. パフォーマンス課題の取り組み方③



マイクのボタンを押すと、もう1度録音ができます。 録音を聞き比べて気に入った方を保存しましょう。 保存ができたら、「提出する」ボタンをクリックして先生に提出します。

21. ツールバーまとめ



音符	アーティキュレーション	装飾音	強弱	小節	テキスト
国内 臨時記号 音符 付点 夕イ 連符	スタッカート フェルマータ スラー 指番号 ブレスマーク	を ご 日 トリル グリッサンド トレモロ アルペジオ モルデント	クレッシェンド ピアノ フォルテ ペダル	小節の追加・削除 音部記号 調号・拍子記号 テンポ リピート	歌詞 コード
移調	7224-9	モルテント		1番・2番かっこ	